

Artikel

Neue Musik in der Gemeinde

in: Kirche und Kultur. Aspekte und Tendenzen der Kulturarbeit in der EKvW
Ev. Kirche von Westfalen Bielefeld, 2001

- Katharina von Bremen, Christa Kirschbaum

Elton John, Candle in the Wind

in: Thema: Gottesdienst der EKIR, 18/2002 „Musik im Trauergottesdienst“
Arbeitsstelle für Gottesdienst der EKIR Düsseldorf (jetzt Wuppertal), 2002

Singen mit der Gemeinde als Bildungsarbeit

in: Gotthard Fermor, Harald Schroeter-Wittke (Hrsg), Kirchenmusik als religiöse Praxis.
Praktisch-theologisches Handbuch zur Kirchenmusik, S. 199-205
Ev. Verlagsanstalt Leipzig, 2005

Praktische Überlegungen zum Singen im Gottesdienst

in: Liturgie und Kultur, Zeitschrift der Liturgischen Konferenz, 1-2010 „Singen im Gottesdienst“,
S. 68-73
Hannover 2010

Psalmen musikalisieren. Zugänge zu Ps 126: sprechen, murmeln, summen

in: Doris Joachim-Storch (Hrsg)

Du, höre! Psalmen entdecken – singen, beten, predigen

Materialbuch 117 des Zentrum Verkündigung der EKHN, S. 100-101

Frankfurt am Main, 2012

Bestellung nur über www.zentrum-verkuendigung.de/online-shop

Neue Musik und Kirche

in: KIMUNA – Kirchenmusikalische Nachrichten der EKHN 64-1, 2013, S. 4-11

Zentrum Verkündigung der EKHN Frankfurt am Main, 2013

https://www.zentrum-verkuendigung.de/fileadmin/zentrum-verkuendigung/Downloaddatenbank/Periodika/KiMuNa/64_1_Neue_Musik_und_Kirche_%E2%80%93_Christa_Kirschbaum.pdf

Chor im Gottesdienst

in: Forum Kirchenmusik, 1-2013

Strube Verlag München, 2013

Ein Strauß voller Ideen. Beispiele zur Förderung nebenberuflicher Kirchenmusiker

in: Musik und Kirche, 3-2013 „Die Kirche im Dorf“

Bärenreiter Verlag Kassel, 2013

- Christa Kirschbaum, Doris Joachim-Storch

Musik im Gottesdienst. Praktische und seelsorgerliche Überlegungen

in: Doris Joachim-Storch (Hrsg), In großer Not.

Gottesdienste nach traumatischen Ereignissen, S. 89-95

Materialbuch 121 des Zentrum Verkündigung der EKHN

Frankfurt am Main, 2014

Bestellung nur über www.zentrum-verkuendigung.de/online-shop

Singgottesdienste. Singe, wem Gesang gegeben

in: Stephan A. Reinke (Hrsg), Werkbuch Musik im Gottesdienst

Gütersloher Verlagshaus/Random House München, 2014
Weißt du, was du singst? Musikvermittlung im Chor
in: KIMUNA Kirchenmusikalische Nachrichten der EKHN, 69-1, 2016, S. 4-6
Zentrum Verkündigung der EKHN Frankfurt am Main, 2016

Wer braucht was zur musikalischen Gestaltung?
Checkliste für die Vorbereitung von Taufe oder Trauung
in: Doris Joachim-Storch (Hrsg), Übergänge I. Taufe, Konfirmation, Trauung
Materialbuch 129 des Zentrum Verkündigung der EKHN, S. 33-35
Frankfurt am Main, 2018
Bestellung nur über www.zentrum-verkuendigung.de/online-shop

Musikalische Formen der Beteiligung
in: Uwe Hausy (Hrsg), Dabei! Beteiligungsformen im Gottesdienst
Materialbuch 140 des Zentrum Verkündigung der EKHN, S. 58-69
Frankfurt am Main, 2023
Bestellung nur über www.zentrum-verkuendigung.de/online-shop

Hilfe, die Orgel schweigt! Empfehlungen für die Gottesdienst für Prädikant*innen, Lektor*innen
und Pfarrer*innen
Zentrum Verkündigung der EKHN Frankfurt am Main, 2023
https://www.zentrum-verkuendigung.de/fileadmin/zentrum-verkuendigung/Downloaddatenbank/Kirchenmusik/Lieder_%E2%80%93_Noten_%E2%80%93_Arbeitshilfen/Hilfe__die_Orgel_schweigt__Christa_Kirschbaum.pdf

Vortrag

Kann Singen Verkündigung sein? Ein Lieder-Potpourri zu 75 Jahren EKHN 2022
Zentrum Verkündigung der EKHN Frankfurt am Main, 2022
https://www.zentrum-verkuendigung.de/fileadmin/zentrum-verkuendigung/Downloaddatenbank/Kirchenmusik/Lieder_%E2%80%93_Noten_%E2%80%93_Arbeitshilfen/Lieder-Potpourri_75_Jahre_EKHN_-_Christa_Kirschbaum.pdf